

<대구여성가족재단 약도>



교통편 안내

- 시내버스
 - 대구콘서트하우스 앞 : 349, 618, 704, 708, 101, 202-1, 420-1, 808, 651, 653, 618
 - 대구콘서트하우스 건너 : 349, 618, 704, 708, 101-1, 202, 420, 808, 651, 653, 618, 북구2
- 지하철
 - 지하철 1호선 대구역 하차
- 자가용 이용
 - 북대구 IC → 신천대로(사내방향) → 신천교 지하차도 진입작전 우회전 → 동인네거리 직진 → 대구콘서트하우스
 - 동대구 IC → 우방강촌마을 → 효목네거리 직진 → MBC네거리 직진 → 동신교 → 종각네거리우회전
 - 동인네거리 좌회전 → 대구콘서트하우스 · 서대구 IC → 북비산네거리 직진 → 달성네거리 직진
 - 대구콘서트하우스

문의처

(사)한국정부학회

대구광역시 달서구 달구벌대로 1095
 회 장 : 이동수 010-5456-8239
 학술위원장 : 도수관 010-3858-7525
 박종선 010-6664-6339
 총무위원장 : 성영태 010-3531-4853
 사무국장 : 송승숙 010-4521-5251
 E-mail : kagos2004@hanmail.net

※ 문의사항은 한국정부학회 사무국으로 연락주시길 바랍니다.

일·가정 양립정책 정착과 활성화

- 일시 : 2018. 10. 26. 금요일 15:00~17:30
- 장소 : 대구여성가족재단 행복동 대회의실
- 주최 : (사)한국정부학회 · 대구여성가족재단
- 후원 : 대구광역시



안녕하십니까?

(사)한국정부학회 회장 이동수, 대구여성가족재단 대표 정일선입니다.

회원 여러분의 가정에 행복과 기쁨이 가득하시길 기원합니다. 청명한 가을하늘과 아름다운 단풍으로 인해 깊어가는 가을을 온 몸으로 느낄 수 있는 계절입니다. 회원 및 관계자 여러분을 한국정부학회·대구여성가족재단이 공동으로 개최하는 심포지엄에 모시고자 합니다.

이번 공동 심포지엄은 “일·가정 양립정책 정착과 활성화”를 주제로 개최합니다. 일·가정 양립이 가능한 조직문화를 만들어가는 것이 국가적인 과제로 떠오른 지금, 이를 위해서 일·가정 양립정책을 근로자복지제도 차원이 아니라 조직의 혁신을 이끌어내기 위한 핵심 전략으로 정의하고, 각 분야의 다양한 의견을 들을 수 있는 소통의 장을 마련하고자 합니다.

특히, 최근 대구시에서는 ‘대구형 新인사혁신안’을 통해 일·가정 양립을 위한 전국 최고 수준의 출산·육아 인사케어 시스템의 도입을 발표하였습니다. 따라서 이번 공동심포지엄에서는 대구시 실무자 및 대구여성가족재단 전문가의 주제발표를 통해 최근의 현황을 고찰하고, 향후 일·가정 양립을 위한 조직의 제도적 변화가 조직혁신으로 이어질 수 있는 새로운 기회도 탐색하고자 합니다. 또한 다양한 분야의 전문가 및 관계자의 토론과 심포지엄 참석자의 참여를 통해 적실성 있는 정책 대안들이 제안되길 기대하고 있습니다.

부디 많은 분들이 참석하셔서 열띤 토론과 함께 필요한 정보와 지식을 습득할 수 있는 좋은 기회가 되었으면 하는 바람입니다. 감사합니다.

한국 정부 학 회 회장 **이동수**
대구여성가족재단 대표 **정일선**

시간	세 부 내 용	
15:00 ~ 15:30	등 록	
15:30 ~ 15:40	개회식 - 개회사 : 이동수 (한국정부학회 회장) - 환영사 : 정일선 (대구여성가족재단 대표) - 축 사 : 이영애 (대구광역시의회 문화복지위원회 위원장)	사 회 성영태 (계명대)
15:40 ~ 16:20	주제발표 - 발표1 : 「대구 남성을 위한 일가정양립 활성화 방안」 성지혜 (대구여성가족재단) - 발표2 : 「저출산·일 가정 양립을 위한 대구시 新인사 혁신제도」 황보 란(대구시청) / 정동호 (대구시청)	
16:20 ~ 16:30	휴 식	
16:30 ~ 17:10	토 론 - 토론1 : 강민구 (대구광역시의회) - 토론2 : 조두진 (매일신문) - 토론3 : 이진숙 (대구대학교) - 토론4 : 김국섭 (대구고용노동청) - 토론5 : 엄기복 (대구일가정양립지원센터) - 토론6 : 사용진 (계명대학교)	사 회 박세정 (계명대)
17:10 ~ 17:30	종합토론 및 폐회	